

ACTUALIDAD

EDICION PAPEL

ARCHIVO

CLASIFICADOS

SERVICIOS

 Min: 13°C / Máx: 29°C » Ver Pronóstico

» Escribanos » Página de Inicio

ocó a elecciones el 19 de agosto | Locales : Acusó a Beder de "usurpar el Gobierno" | Interior : Rejal se mostró "satisfecho" por sus gestiones en Buenos Aires | Interior : Ex mazistas

-  Copegraf
-  ¿Cómo publicar?
-  Registro de usuarios

Noticias

- Todos los Títulos
- Locales
- Interior
- Deportes
- Nacionales

0800 333 2700

Crecimiento Interior

Crecimiento Laboral

- Policiales
- Internacionales
- Info. General
- Correo del Lector
- La Voz de la Gente
- La Frase del Día
- Padre Ceschi
- Noticias Breves
- Encuestas
- Galerías
- Buscador
- Su Opinión





Familia y Cultura

« volver

 Imprimir

"Barrio San Vicente" es el nuevo Cd del Che Trío (ahora cuarteto) editado por el sello B&M de La Plata, Buenos Aires, a mediados de este año.

Integran el grupo Daniel Homer, Ricardo Lew, Lucas Homer y Víctor Carrión. Escribir acerca del Che Trío es hacer referencia a su alma mater, Daniel Homer, exquisito guitarrista, compositor y arreglador que desde hace décadas viene engalanando la música popular argentina con sus aportes personalísimos. Invito a "rastrear" sus participaciones en discos instrumentales memorables de los años '70 como "Tiempo Reflejado", de Manolo Puare, o su trabajo grabado en Usa en los años '80 junto a Jorge Dalto, Peter Erskine y Eddie Gómez, o junto a Rubén Rada o los uruguayos Fattorouso. También su posterior disco "Cordobalga" y anterior del Che Trío entre tantos otros. También es tan extensa como valiosa su labor como arreglador musical de artistas como Chany Suárez, Julio Lacarra, Roxana Carabajal o Víctor Heredia. En este disco aparece una vez más su inconfundible estilo guitarrístico pleno de atmósfera y texturas sonoras, la yuxtaposición de armonías folk, afro y jazzísticas, , backgrounds, fugados, tuttis, contrapuntos y sincopas habitando desarrollos formales de una sutileza y dimensión estética bellísima. Daniel es un talento muy especial en la música argentina por la síntesis maravillosa que obtiene entre esencia y desarrollo. Él representa al arte popular en el más hermoso de sus movimientos, el que va desde la raíz pura a la nube en una búsqueda constante de la excelencia a partir de arropar los orígenes debidamente estudiados y asimilados, con otros elementos manejados con sabiduría. Es un verdadero maestro de las Fusiones sin Confusiones. Es acompañado en esta nueva formación por el gran guitarrista Ricardo Lew, y dos jóvenes y talentosos músicos; el bajista Lucas Homer (hermano de Obi, hijos del querido Labo Homer, integrante del aquel legendario trío "Tres para el Folklore" junto a Luis Amaya y Chito Zeballos) y el vientista riojana Víctor Carrión, hijo del folclorista y cantante riojano Nicolás Carrión. Víctor lleva ya varios años de actividad profesional en Buenos Aires con giras nacionales y al extranjero junto a músicos de la talla de Peteco Carabajal, Víctor Heredia, Ernesto Snajer y Lito Vitale, entre otros. Es un placer escucharlo aquí en la excelente interpretación de su saxo soprano y su quena. Además, se muestra como autor con dos excelentes obras creadas junto a Daniel Homer, A lo largo de los 14 temas del Cd, el Che Trío llega una vez más a lo más difícil; cumplir ese viejo axioma del equilibrio

del arte musical que reza "la simpleza (no la de ida, sino la de vuelta) es tanto más bella cuanto menos elementos necesite", en contraposición al recurrente frenesí absurdo de tocar mil arabescos gimnásticos de más, solo para impactar a oyentes subestimados o peor aún, el triste recurso de ir a menos adrede para llegar a captar al "gran" público. La solvencia musical del Che Trío es una virtud evidente y se disfruta a lo largo de todo este trabajo. Pero lo más valioso es percibir cómo esa solvencia está todo el tiempo al servicio del buen gusto, de la medida, de la originalidad y las tres rendidas a los pies del sentimiento. Cada nota tiene sentido porque está puesta sólo (y nada menos) para honrar la música. Flota en el aire un clima de profunda intimidad, porque está tocado con el "cuore" y con un enorme respeto hacia ellos mismos ante que nada. En medio de tanta basura comercial, de tanta chatarra sonora que se perpetra /edita en este país, la llegada de un nuevo CD del Che Trío es un cántaro de agua fresca en el desierto. Salud por Daniel. Salud por ellos cuatro. Salud por todos nosotros. La música instrumental argentina de raíz popular, cada vez más raleada y silenciada en los medios de comunicación, aparece en su mejor forma en este CD. La mayoría de las obras están compuestas por Daniel Homer. Varias de ellas dedicadas, como en el caso de "Barrio San Vicente", "La Chany" a "Chany Suárez", "3 F-La escuela" en homenaje a Tres para el Folklore y "Elíane" a Eliane Elias. Hay un tema de Mingui Ingaramo (a quien está dedicada este disco), una obra de Warren Beinhard, otra de Peter Erskine, y dos compiladas de Lito Nebbia. Linda Tilcareña y "Por el triunfo", compuestas junto a Víctor Carrión. Como invitados están Labo Homer en guitarra, en un hermoso vals,

     

Ultimo Momento
Click Aquí

RECLAMOS
0810-777-8080
LINEAS ROTATIVAS

encuestas

¿Cuál será el resultado del superclásico el próximo domingo?

- ☐ Gana Boca
- ☐ Gana River
- ☐ Empate

Ver resultados

Anteriores

D'Alessio / AOL
PARTICIPE EN EL PANEL

quiere decir lo que piensa?



SALUD TOTAL

El Suplemento que le habla de salud en su mismo idioma



Suplementos

COMUNES

DIGITALES

ESPECIALES

Informática
Medios-internet

Diarios de EEUU se cuelgan de la red buscando que los salve



Abandonados por los lectores y anunciantes y sometidos a las exigencias del mercado, los diarios estadounidenses buscan su

La hora mas dificil

Un martes 13 que se ensañó contra Maza



Marzo es un mes que siempre le trajo problemas al peronismo y este marzo del 2007 no fue la excepción pues el calendario una vez

columnistas



Fabio Budris
Mejore su visión con Qi Gong

Juan Jose Castro
La empresa familiar



Marcela Mercado Luna
Ariel Ferraro (morirse de pena)

Marcela R. Ortiz

Tato Finocchi en piano acústico en "On the Lake" y Lito Vitale en pianos en una increíble versión de "Eliane, de Homer.

> [Volver](#) | [Ir a Portada](#)

[Archivo](#) | [Su Opinión](#) | [Tapa Papel](#) | [Escribanos](#) | [Clasificados](#)

[¿Cómo anunciar en la edición papel?](#) | [Suscribase a El Independiente](#)



[Normas de Confidencialidad y Privacidad](#)

Copyright 2003 El Independiente | Todos los derechos reservados

¿Que es el periodo de adaptación en el jardín de infantes?

información gral.

- | | |
|---|--|
|  Corresponsales Interior |  Radios On Line! |
|  Diarios del Mundo |  Diarios de Argentina |
|  Organismos Públicos |  Transporte |
|  Emergencias |  Farmacias de Turno |

 Dolar: \$ 2.99

 Boden: 155,50

Designed by
